

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكيمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة شارع الانبياء

سندوق البريد - ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

ماكنات استوفر

الوكلاء في فلسطين والشرق
كل فرع في كل الحماة فلسطين والشرق

هي امتن ماكنات العالم تستعمل للحياطة والتطريز

الموافق ٢٦ رجب سنة ١٣٤٥

القدس السبت في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩١٧

العناصر الاربعة

بحث فلسفي

من قلم حضرة العالم الفاضل صاحب الامضاء

العلوم الفلسفية ظاهراً وباطناً
وقد قال الله تعالى : « كنت كنزاً مخفياً لم اعرف فأخبرت ان اعرف فخلقت خلقاً به عرفوني » وقد قيل في حديث آخر : « كان الله ولا شيء معه »

لما اراد الله تعالى ان يخلق الشيء ابرزه من العدم الى الوجود فتحول منه اربعة عناصر اولها عنصر البرودة فاضطربت فخرجت منها الرطوبة لانها مكونة في باطنها فصار منها فاعل ومنفعل ثم تحول منها عنصر الماء . وبعد ذلك الحرارة فخرجت منها اليبوسة التي هي كائنة ايضاً في باطنها فصار منها فاعل ومنفعل وتحولت منها النار

وقد قيل : « تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي في أصل الابداع الى صورة الاختراع ثم قارنهما اي زوجهما بين البرودة والحرارة فتحول منهما فاعلان » وقد قال تعالى : « ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون » وقيل ايضاً : « سبعان الذي خلق الأزواج كلها مما ثبت الارض ومن أنفسهم ولما لا يعلمون » ثم قارن سبحانه وتعالى بين الرطوبة واليبوسة فصار منها منفعلان فأنتم الكون بذلك

واعلم ايها الاشخ ان كان بارد

الهواء والارض خلقة الهواء وثقل الارض وكذلك النار مع الماء الحرارة النار وبرودة الماء ، والهواء قد صار واسطة بينهما لانه مشتق منهما راجع إليهما . والنار كذلك قد صارت واسطة بين الهواء والارض لانها متعولة منهما ولا بد ان ترجع اليهما . وعنصر القول ان كل عنصر من العناصر الاربعة يتحول ويتصادق ويتضاد ، ومن ثم يرجع الى اصل ابداعه

(الكلام صلة)
الشيخ محمود الطنجي

هل من سميع ؟

الوقت غميب . والبطالة ضاربة بحراتها . والمصر والصفاء محيطان بالبلاد ، والتأوهات يصحبها الانين والرفير . بلغت غنان السحاب والغيث أصبح ممبياً لا يستطاب معه الحياة

وافتك لترى الشبان جماعات وفرادى ، لا هم لهم الا التجول في الشوارع والطرق ، لا يتكلمون غير ما يلبسون ، غير أن مظاهرهم تدل على غير ما هم عليه . وفوق ذلك فأنهم لا يتركون مقصداً ولا ملهى الا دخوله وقضوا سحابة نهارهم فيه فانظر الى الفئات المختلفة من الشبان ، لا تجد في حالة يرثى لها ويشفق عليها

لا تجد في حاجة ماسة الى تأسيس جمعية أدبية لخطابية تجمعهم فيها ويقضون أوقات بطالتهم أو ساعات فراغهم في البحث والمطالعة و...

بين البحث والتفكير خير من نهار يقضى بالشرب والمعب والمقامرة وغير ذلك

قالى شبانا لفتنورين الذين لا تفرم مظاهر المدنية الكاذبة ، الى الذين لا تعمي بصائرهم بخفضة القرن العشرين ، الى الذين يميزون بين الفس والسمين ، والنهي والرشد ، نسوق كلتنا هذه عساها أن تدخل الآذان بلا استئذان فيصطلون بها ويحيون بها الشباب الميت ، والآمال الخائبة ، والمخطوط العائرة . فهل من سميع ؟

الخاتمة

ارسل اليها هذه القصيدة حضرة الفتى الاديب صاحب الامضاء فنشرها تشجيعاً له

واسمري فوق سبريري (نهيل)
وانظري اجفان عيني تيسل

كنت حراً من (سليبي) (وهنا)
كانت اصل شجوني والبكاء
ساحرات قد رمتني في شقاء
لم تصبني ربة الطرف الكحيل
حامل عودي اغني في الحقول

وأنا في وحدة الحب سفيد
حينما جئت بنير وقيود
وكذا الحب نواح أو نشيد
اني صرت لعينيك قتيل
والى قلبي غريب لا يميل

توقظ الارواح من نوم عميق
توقظ الاجفان بالصوت الرقيق
وكوتني يلفظي الحب السحيق
عاشقاً - يجرحه الريح البليل

أليس خيراً لهم أن تضمنهم
جمعية أدبية ، تمطر ارجائها روائح
زكية ، وتتصاعد فيها بخار البحث
والناقشة ؟

أليس خيراً لهم أن يستظلوا بسما
صافية الاديم ، لا تشوبها شائبة من
الاعتكار أو القنم ؟

نعم . ان شبانا في اشد الحاجة
الى جمعية تلم شعهم وتضم شملهم ،
وتوحد قلوبهم ، وتربطهم بروابط
اجتماعية مبنية لا تنفصم عراها
ان ساعة في جمعية أدبية تصرف

لا تنامي ، ايقظي تلك الجفون
واسمعي شكوى حب ذي شجون

كنت طفلاً لا أرى معنى النرام
انما عيناك يا ذات القوام
صرت عبداً للحاظ كالخسام
وانا لولا افتتاني بالفتون
بل طلعت هازناً بالماشقين

أنت قد علمتني حب الجلال
كنت حراً في سهول وجبال
نعم في القلب يشدوه الوصال
حكمتني في القلب اقواس العيون
فقوادي لك قد أضحي رهين

يا لها من يقظة مثل الرياح
حينما جاءت نهيلي كالصباح
ايقظتني ، فتحت في جراح
صيرتني ربة الطهر المصون

رواية العدد

رواية ضحايا الالباء

ومي

رواية عصرية ادبية غرامية اخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابراهيم سعد

٣

سوغت لك نفسك الامارة بالسوء أن
تطلي مني ذراعاً... الا تملين بانك
منالك للتريا لاهون عليك من نواك
مني فلياً واحداً انت وايم الحق امرأة
حقاء فاشمه ولم يكتف به فعل بل طردها
من حضرة ولما حاولت النهوض خانتها
قواها فانطرحت على الحضيض فاقدة
لكل شعور فقررها على حالها دون ان يمد
لهاميد المساعدة وهو يصخب ويلعن الساعة
التي ستد فيها حنة ذلك الطفل

لم تطل مدة اغما حنة بل رجع اليها
حواسها رويداً رويداً وادركت حرجة
مركزها وانها في كرب شديد فجلت
تندب سوء حظها

عاد هكتور بعد ساعة الى غرفته
فوجد امرأته وقد عاودها النشاط فقال
لها منفضاً: اغري عن وجهي ولا تمودي
الى مثل هذا الجنون المطلق وعليك أن
تفتشي على بعض الحرق البالية التي
لا تصلح للبس بناتاً ولا شك بانك سوف
تجدين منها الشيء الكثير في الثرف العليا
من المنزل وكانك تجهلين خراجة مركزي
وضيق ذات يدي او لا تملين بان مركزي
المالي لا يسمح لي بالتبذير والاسراف
خصوصاً لشترى أدوات زينة وزخرف
لثقت اللبنة الصبائية التي لا تستحق
كبير عناية مثل هذا... الا يكفيك
أني أحمل سقوط هذه المصيبة الجديدة
بصبر وسكوت... فاني كنت اهتم

باطعام شخصين واما الان فيا ولاء
فاني اصبحت مضطراً أن أجهد النفس
لاطعام ثالث... يا لها من مصيبة...
او بعد كل هذا تجمرين على مطالبي
بدرام فانا لم أكن اغفر لك مثل هذه
الهفوة لو لا يقيني بانك لم تأت مثل هذه
الحاجة الا عن جهل أو جنون مطبق...
يكفيك مني مثل هذا الحلم ولكن اياك
وأن تمودي لمثل هذا العمل المحتوي
لانك بذلك تثيرين كوامن غضبي ومن
يفهم ماذا تكون عاقبة طيش مثل هذا...
فالويل لك مني حينذاك ثم الويل

فشق على حنة سماع كلام زوجها
الجارح الذي لا يرجي من قائله خيراً

شعرت حنة في بعض الايام بالجنين
يتحرك في احشائها فملت بانها حامل
وغدت غير قادرة على الشغل الشاق لان
الجنين كان يتعبها... وكان قوة علوية
هبطت اليها من السماء فتقدمت الى زوجها
بعد ان جمعت كل قوى عقلها وتسلمت
بشجاعة الامهات وقالت لزوجها هكتور
... هكتور... انتقم ماذا سأقول
لك... اني حامل بهكتور... وريعا
وضمت حني في مدة لا تتجاوز الشهرين...
فاتوسل اليك ان ترحمني... وتخفص
عني بعض الاشغال الشاقة لاني أشمو
بترخ في كل جسمي فان لم تشفق علي
أفلا تداخلك الرحمة والشفقة على ولدك
الزراع ان يأتي الى عالم الشقاء...

فنظر اليها هكتور شذراً واجلها
بقحة فائقة وقال: - تبا لك وله...
ولم يزد على ذلك

فانطرحت حنة امام زوجها وضمت
كفي يديها متوسلة وقالت هكتور...
هكتور... الا يوجد عندك شيئاً من
الرحمة والشفقة؟... اني كنت لك
مطيعه ولا واسرك خاضعة سميعة...
فلا تحسبني قريبتك بل امك... فاضنع
بدورك لنواميس الطبيعة وليس لي
واعطني ولو قليلاً من الدوام لا قوم
بعشترى الطلبات الضرورية للمولود الزرع
أن يأتي فلا تخيب رجائي وهذا اول طلب
أطلبه منك وربما كان الاخير

فنظر اليها ذلك الوحش الكامن
نظرة الغر الى فريسته وقد ركلها بقدمه
فانقلبت على ظهرها فتلاها الدمع في
عاجر عينها وكاد ينفجر كما ينفجر
السيل المرصم ولكن الدمعة توقفت
في عينها وكأنها نشفت فنظرت اليه
بانكسار وكان منظرها يثير الحزن
والشجن في اعظم القلوب قساوة ولكن
ولكن اني لقلب ذلك الغر من أن يلين
وما كانت كلمة « ولدك » الا لتثير كوامن
بغضه وحقد فزار زئير الاسد وزجر
من الغضب فارطاعت المسكينة وعاد الرب
الى قلبها كسابق عادته واستولى عليها
وقال: ويحك ايها المرأة الجسورة كيف

وقيمتها اعلاه والمحتوية على ثلاثة
عشر غرفة وثلاثين ماء وساحات
سماوية... متاع ملك المرحوم محمد
خليل افندي الحسيني الديون الى
حمده خلف بمبلغ ٩٣٥٥ قرش
والرسوم والمصاريف قد صار اعلان
بيعه في المزاود العلني وبلغت قيمة
الحصة المراد بيعها المذكورة اعلاه
على الطالب الاخير بمبلغ مائة جنيه
وبناء على قرار الرياسة العليا قد صار
تحديد المدة الان لشهر آخر اعتباراً
من نشر هذا الاعلان فمن يرغب
شرائها عليه أن يراجع دائرة الاجرا
بظرف المدة المذكورة ويشارك
بالزيادة على أن يدفع ديوناً عشرة
بالمائة عن القيمة المحسنة واجرة الدلال
ورسم البلدية والعلابو عائداً على
المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية
مأمور اجراء القدس
اديب النشاشيبي

اعلان

اتساح الشركة الاميركانية دانيه
المحدودة الضمان

فرصة نيرة للشراء بشروط متهاودة
معمل مشكل من ما كانت مختلفة
من احدث طرز لكل اشغال الخشب
وبين ما كانت هذا المعمل يوجد
الما كانت المسرودة ادناه
محرك ديزل بقوة ٥٠ حصان
ما كانت نجارة شريط كبيرة وصغيرة
ما كانت مختلفة لمسح الاخشاب
ما كانت للقدح والسفن
ما كانت لمعمل الكرنيش من انواع
مختلفة... دينمو كهربائي وكل الاوائل
المختصة به

يوجد أيضاً بيت خشب كبير
صندوق حديد... ومواد مختلفة
اخرى للبيع

يمكن مناظرة الما كانت والمواد
في كل يوم في المعمل الموجود في سكتة
كريم في القدس من الساعة ١٠ لغاية
١٢ صباحاً... كل من يرغب شراء
هذه الاموال أو قسم منها عليه أن
يقدم طلب كتابياً لوكيل فسخ
الشركة صندوق البريد ٥٨٤ في القدس
المدة لغاية ١٥ فبراير القادم

هو كنز الحب والشعر النبيل
غير زهر الورد والبدر المنير
وقوادي في هواها في سفير
وابتسام صرت منه كالاسير
وبشعر اشقر باه جيل
وبفتح هو للسحر دليل
قد مضى الامل ولم يبق أثر
من حبيب ذي دهاء قد عذر
قد اراني الحب انواع العبر
انما صبراً في يوم الرحيل
بجحيم فيه نار وعويل

فلماذا خنت عهدي يا ترى
رغم عذر وجفاء صبرا
انما لا تنكري ما قد جرى
لم تميره اهتماماً يا (نهيل)
خنت عهدي ليس للمدر سبيل

فانال القصد في تلك الديار
جانبا عرض سهول وقفار
من حسان، وملاذ، وعقار
أشرب الحر صباحاً واصيل
لا أبالي بحسود أو عدول
رثيف مخائيل ساعاتي - القدسي

عل اقامة افرادها... يقال أن الهندي
يحمل بيده هراوة (عصا) يشخذهها
سلاحاً لمطاردة الحيوانات فاذا رأى
رجلاً ابيض أو حيواناً يرشقه بها
ويكسر احدي رجله ولو كان على
بعد مئة يرد

ثم يمدو ورائه ويمسكه ويذبجه
ويطبعه ويأكله

اعلان

من دائرة اجراء القدس

حصه من حصه جنس حلة بلدة
٢٤ دار باب حطه قدس
القيمة المحسنة ٥٠٠ جنيه
حدود

قبلة دار وردة خليل افندي كاتب الطابور
وقدوره افندي جوده والحاج سليم
البيطار وشركاه وشرفاً صالح الديسي
وشبالاً صالح افندي انسيه وطريق
وغرباً طريق

ان الستة حصص من ٢٤ حصه
في الدار المبين موقعها وحدودها

شاعراً في صدره كنز دفين
ضمنا الروض وما كان رقيب
كنت أتلو آية الحب المجيب
وهي باللحظ لقد كانت تجيب
سحرتني بيمون وجفون
وبقد مائس مثل النصوص
هكذا بالامس كنتا انما
فقدوت اليوم اشكو الالما
خنت عهدي يا فتاتي بعدما
خنت عهدي وأنا الحب الامين
سيبعازي الله كل الخائنين

كنت في حي شريفاً صادقاً
أخبريني هل رأيت عاشقاً
فاجهلي بالله عهداً سابقاً
واعلمي أن الوفا كنز ثمين
ابن ذاك الطهر والحب اللتين

فانا لولا رجائي بالخلود
لم أكن ارضى امانى ووعود
بل تمنت بما في ذا الوجود
وقضيت العمر مع اهل المجون
وملأت الارض شوقاً وحنين
الاسكندرية

اخبار مختلفة

نبؤة عام ١٩٢٧

الاخاء مصر

روت محف برلين أن الفلكي
الالماني المئني الشهير الذي تنبأ فيما
مضى عن موت ايبرت رئيس
الجمهورية الالمانية السابق وعن موت
ستينيس وغير ذلك قد تمت نبؤته
حرفاً حرف

وقد اعلن نبؤته عن عام ١٩٢٧
فقال أن عام ١٩٢٧ سيكون عاماً تكثر
فيه الثورات وتنتهي فيه البلشيفية
والفاشية وسيقتل فيه كثيرون
من رجال السياسة

وانه سيحدث في فرنسا وانكلترا
فيضانات هائلة تحدث فيها خراباً
فظيماً

عادة قبيحة في البرازيل
في البرازيل قبيلة هندية متوحشة
لا يجسر يعض الوجوه أن يدنوا من

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لسجل فلسطين

L. Rechin

ورد لملنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها
افران اميركانية مضمومة . من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير
سيرتو وبدون طلبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ابنتها السيدة ان تصني جميع اسنات الحلوى والبريات في بيتك
وبدون ان تتكلى على - الطبخ - فاعطيك الا ان تصري الى محل (ل. رخلين)
وان تنامي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتقري
عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما تريدين
وهذا على ذلك يوجد في ملنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتك
واجراس ولامبات كهربائية للجيب والسيوت والخارج وللأوموبيلات والراح
نمو تلفونية .

الالكترو لو كس

مجاه اوتيل اللاني بالقدس

الاسعار بقاية المهادنة

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس - باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي
يشهد لصاحبه حسن وحسين الممد
بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات
البيروتية والبريسات على اختلاف
اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر
برهان على ما نقول

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عدد مشتركاً

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس
ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد
يباع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية
والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع
الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

اعلان

TEL - 8117

مصنع مرايات تل اييب شارع حرميل
صندوق البريد ١٣٨

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين
ومركزه الاساسي في يافا شارع السقيم

يصنع في مصنعه أحسن اجناس

المرايات واتقنها ويجدد المرايات

القديمة فيعيد تقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي

حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره

غاية في المهادنة والاعتدال

اعلان

من حكمة صلح القدس

دوسية

٢٥٧ سنة ٩٢٧

الى المدعي عليه : محمد عبدالله يوسف
الحياوي اللقب قزعة المجهول الاقانه
للمدعي : عطاء الله شحادة يطالبك بمبلغ
٢٥٠ قرش مصري

يقضي حضورك للمحكمة المذكورة
كمدعي عليه في ٢٧/٢/٩٢٧ الساعة
٩ صباحاً واذا تخلفت عن الحضور
في اليوم المعين ولم ترسل وكيلاً
عنك تجري المحاكمة بحكمك غياباً ولا
يقبل اعتراضك الا للمدعي قوي

اعلان

اعتماد من الادارة

نعلن لمعوم مشتركينا الكرام
وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة
بأننا قد عيننا حضرة الكاتب الاديب
والروائي الخبير السيد الفريد ابراهيم
سمد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة
في منطقة يافا وضواحيها فترجو
الاعتماد عليه بموجب وصولات
رسمية موقع عليها بامضاء صاحب
هذه الجريدة

اعلان

معلم متخصص في اللغتين
الانكليزية والعربية يعلن ان كل من
اراد ان يتعلم احدى اللغتين
تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر
فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه
الجريدة

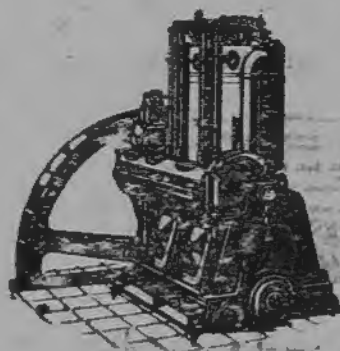
أبرله وولده

يافا

الوكلاء الموميون لفابركه

M. W. M.

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية



لدينا ماكنات من صنع الفابركه المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٤
الف رأس ، يمكننا تسليم ماكنات جاهزة من ملنا من قوة ثمانية حتى ٤٥ رأساً .
وهذه الماكنات كثيرة الاقتصار في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير
هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .

ولدينا أيضاً طلبات الليارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات
مراوح وذات قضبان وقد نالت المدايه الذهبية في معرض يافا الزامي :

جربوا ماكناتنا وطلباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا

مع زبائننا الكرام

الكندرجي البار

A. BALAYAN & co

شيك باريسيان

يافا شارع بسترس

قوة ٧٢

لصاحب هذا المحل الخواجا بالايان وشريكه ذوق جميل
في التفصيل ومثابة الشغل . وعلمه يوجد فيه كميات كبيرة
من الشغل الجاهز المثين البديع تشبهه بذلك براعته وتقدمه
على غيره من صانعي الاحذية

خبر هام

فابركه ليبر كومانتي الكبرى

تل اييب صندوق البريد ١٣٨ تلفون ٧٤ تل اييب
تأسست هذه الفابركه من عدة سنوات تحت اسم «شركة رحنان»
واتباعها حديثاً للثري الكبير الخواجا ليبر كومانتي وجددها فيها
ماكنات من أحدث ما في فابرك الغرب المتخصصة لصنع اجناس
الشكولاته والملبس باتقان رائد فجاءت هذه الفابركه استحوذت
الادوات يشتغل فيها ١٥٠ عامل ويوجد في هذه الفابركه ماكنة
مخصوصة لمعجن الشكولاته تسع في المرة الواحدة ٢ طن ظلت
نظر بحار الشرق موماً وفلسطين خصوصاً الذين يهتمهم هذه
المصنوعات الوطنية ان يحاربوا الفابركه بالعنوان المذكور اعلاه
فيحصلوا على احسن الشروط والاسعار في غاية الاعتدال

ماكنة تطريز باليد

على آخر ما



قد استحضرت حديثاً على . سم . دي . اولاده
بالقدس من اسم الفيلك ماكنة تطريز باليد هي
سهلة الاستعمال خفيفة . الحكة وتساعد السيدات
على سرعة العمل والملاحة على ذلك فاهما وبكفولة
لمدة طويلة وكل من يشرف على الكائن على طريق
المشكوية اذاه للمنشئة بر جميع لوزم التطريز
وكل انواع الرسم مع جمل شغل الصوف المصبوغة
بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يمارينا
بها احد

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان

يافا

HPAK 3306

ATTA

يافا في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق المعجمي

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضا كل ما يحتاج اليه هذه الوجودات من ماكنات تجديد الهواء . موتورات : دينمو . انايب ماء . اباجورات على جميع اشكالها . ستعصرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم . كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

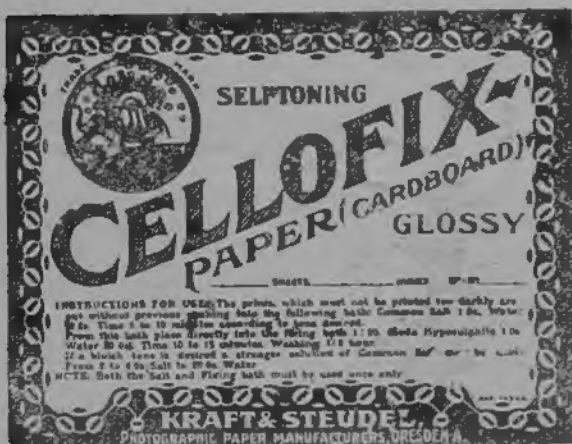
مخزن جون دهنول

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

فرع تل ابيب شارع هرصل نمرة •

حيفا شارع يافا

مبيع بالجملة والفرد لادوات التصوير



« ستافيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافيين المشغولين بالدوتوغراف . يوجد عندنا دائما آلات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفوتوغراف . يختلف ثمنها من ٣٩ غروش وما فوق

تشتري وتبيع وتبادل آلات مستعملة

فسيل وطبع وكبير الفيلم يعمل بنظافة

نمطي لاصحاب الفن كل التعليلات التي تخص الاشغال الفوتوغرافية بدون مقابل

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل في الخارج

فرشاً فرشاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ عن سنة

٤٠ عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

٥٠ للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باقتنائها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق مقبل بحروف جديدة . انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعناها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم الطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشتغال التجارية بالثلاث لغات الرسمية باقتان تام . وباسعار لا يمكن ان يجاوزها احد . الادارة

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤
SAFIR HOPENKO TEL- AVIV
P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما صيون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



Bechstein
Schiedmayer
Stingl
Hofmann
Fritz

مخشين
شيدساير
ستنكل
هوفن
فريتز

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية الملاءمة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع

جميع ما يطلب منها باسمار لا تراحم

سياراتان فوكسل

معرض لمبيع سياراتان فوكسل من امكن السيارات واصحابها للاستعمال والسفر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكين
يافا

تعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا لافراغاً باقدس في شارع تكريدمفرو ١٦ اذاء المنشية طريق العدلية

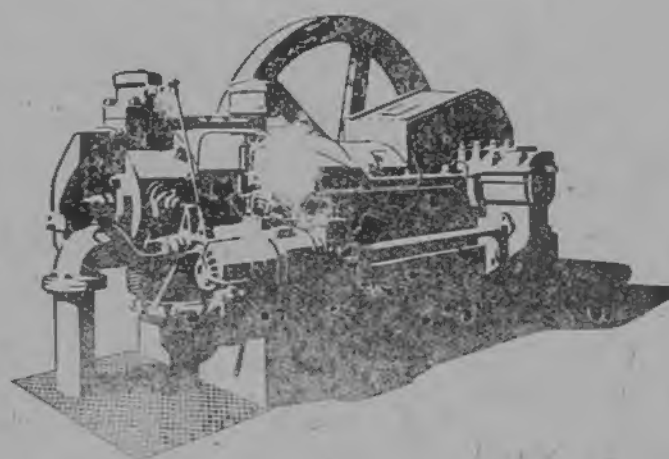
يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما يحتاج اليه القاولين من الحديد على اختلاف القياسات وجميع مواد البناء والاسمنت والاسمار في ما الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشمر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرية مكتباً بجوار دار الحكومة بنا بلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة لوراق التما مع ملاحظته الدعاوي فتمنى له كل نجاح

واكتر أخوان



صندوق البريد يافا نمرة التلفون

٢٤٩ ٢٦٣ و ٢٦٤

ماكنات لجميع الماشاير

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFET

عمارة علي المستقيم - يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زالييفسكي الخياط الشهير ترما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتها